

第22回富山県室内合唱コンサートにおける
「新型コロナウイルス感染拡大防止対策」

2023年2月11日（土・祝）

アイザック小杉文化ホール

第1版 2022年10月21日 策定



富山県合唱連盟

1 はじめに

本ガイドラインは、一般社団法人全日本合唱連盟「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第3.1版」（2022年1月24日策定）、公益社団法人全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドライン」（2021年10月15日改定）、クラシック音楽公演運営推進協議会「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」（2021年10月21日改定）、富山県「新型コロナウイルス感染拡大防止にかかる富山県対策指針」（2020年5月28日改定）に基づき、第22回富山県室内合唱コンサート（以下、コンサート）の実施のために策定するものである。なお、今後の感染状況の変化や関係諸機関の対処方針変更などにより、改定を行う場合がある。

2 主催者（富山県合唱連盟）の対策

【開催前】

- (1) 出演団体に健康観察票（別紙1）を配付し、開催1週間より健康観察票への記入を求める。この健康観察票は、各団体の担当者が確認し、各団体で保管する。
- (2) 出演団体に参加者名簿（別紙2）を配付し、参加者氏名、健康観察票確認欄の記入を求める。この参加者名簿は、開催当日に受付にて提出を求める。また、参加者に対して、記入された情報が必要に応じて保健所等の公的機関に提出されることを周知する。
- (3) 客席への入場者には、入場券（右側）に氏名、連絡先の記入を求める。また、入場者に対して、記入された情報が必要に応じて保健所等の公的機関に提出されることを周知する。また、入場前の検温を実施するほか、入場を断るケース（次項【開催当日】（1）②参照）を周知する。
- (4) 運営役員には、出演団体同様に（1）、（2）の対策を実施する。

【開催当日】

- (1) 出演者、入場者、運営役員、講師の対応
 - ①入場の際に検温を行い、手指消毒を促す。
 - ②次の場合は、入場・参加を断る。
 - ・平熱を超える発熱がある場合。（37.5℃以上）
 - ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある場合。
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があった場合。
 - ・同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいた場合。
 - ・14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触があった場合。
- (2) 出演団体から出演者名簿（別紙2）を受け取り、健康状況の確認を行う。また、運営役員の健康状況も確認する。また、運営役員、講師の健康状況も確認する。
- (3) 感染症拡大防止のため、出演者、入場者、運営役員、講師に対し、以下について周知する。

①咳エチケット、不織布マスク着用、手指消毒の徹底。

※出演者は、リハーサル室及びステージ上でマスクを外してもよい。マスクを外して出演する場合は、ステージ上で整列後にマスクを外す。また、演奏後は、舞台上手で必ずマスクを着用してから退場する。

②ステージ上の立ち位置は、ステージ配置参考例（別紙3）に準じ、歌唱時の団員間隔を確保する。

③出演者の移動は、（別紙4）に準じて行う。

④座席は、第22回富山県室内合唱コンサート（別紙5）に準じて使用し、最大690席とする。

〈1階席〉 すべて、入場者席として使用

〈2階席〉 2階R側 A列～E列 1番～5番 講師席として使用

2階L側 A列～E列 1番～5番 講師席として使用

その他の座席

入場者席として使用

⑤使用しない座席については、座席カバー等で周知する。

⑥会場及び客席内での「新しい生活様式」の徹底を周知する。

⑦館内での更衣は、指定された場所で行う。

（指揮者、伴奏者、譜めくり者含む）。

・男性…研修室2・女性…研修室1

※施錠を行わないため、貴重品の管理には十分注意する。万が一、盗難等が発生しても主催者側は責任を負わない。

⑧館内での飲食は、指定された場所で行う。

・運営役員 …楽屋1、楽屋2、楽屋4

・講師 …楽屋3

・男性出演者…研修室2

・女性出演者…研修室1

⑨演奏時・休憩時を問わず客席入口ドアを開放し、常時換気を行う。

⑩使用場所の換気・消毒を適宜行う。

【開催後】

(1) 出演団体（出演者名簿に記載された者）、運営役員に対して、体調に変化がある者がいないか確認する。

(2) 出演団体（出演者名簿に記載された者）、運営役員から体調不良者の報告があった場合、保健所等の関係機関に速やかに報告し、それらの機関からの指示に従って対処する。

(3) 出演者名簿、入場券は厳重に管理し、開催後2週間を目途に保管した後、廃棄する。

(4) 個人情報保護のため、個人情報の取り扱いには厳重に行い、外部への流出や目的外での使用を防ぐ。

3 開催の可否に関して

開催14日前から当日までの富山県及び他都道府県の感染状況や新型コロナウイルス感染対策上、緊急の判断が必要となる事項が発生した場合は、理事長に報告し、その事項についての判断を仰ぎ、検討結果もしくは対応方法について、参加団体および関係各位に速やかに連絡する。

(別紙1) コンサート当日、各団体の担当者に提出

第22回富山県室内合唱コンサート 出演者健康観察票

出演団体名 _____

氏名 _____

富山県大会当日の体温
.
°C

コンサート1週間前の症状等の有無について○を付けてください。

| 項目 | | 7日前 | 6日前 | 5日前 |
|-----|--|-----|------|-----|
| (1) | 平熱を超える発熱がある (37.5℃以上) | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (2) | 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (3) | 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があった | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (4) | 同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいる | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (5) | 14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触があった | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| 項目 | | 4日前 | 3日前 | 2日前 |
| (1) | 平熱を超える発熱がある (37.5℃以上) | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (2) | 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (3) | 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があった | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (4) | 同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいる | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| (5) | 14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触があった | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| 項目 | | 1日前 | 開催当日 | |
| (1) | 平熱を超える発熱がある (37.5℃以上) | 有 無 | 有 無 | |
| (2) | 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある | 有 無 | 有 無 | |
| (3) | 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があった | 有 無 | 有 無 | |
| (4) | 同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいる | 有 無 | 有 無 | |
| (5) | 14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触があった | 有 無 | 有 無 | |

(別紙2) コンサート当日、受付に提出

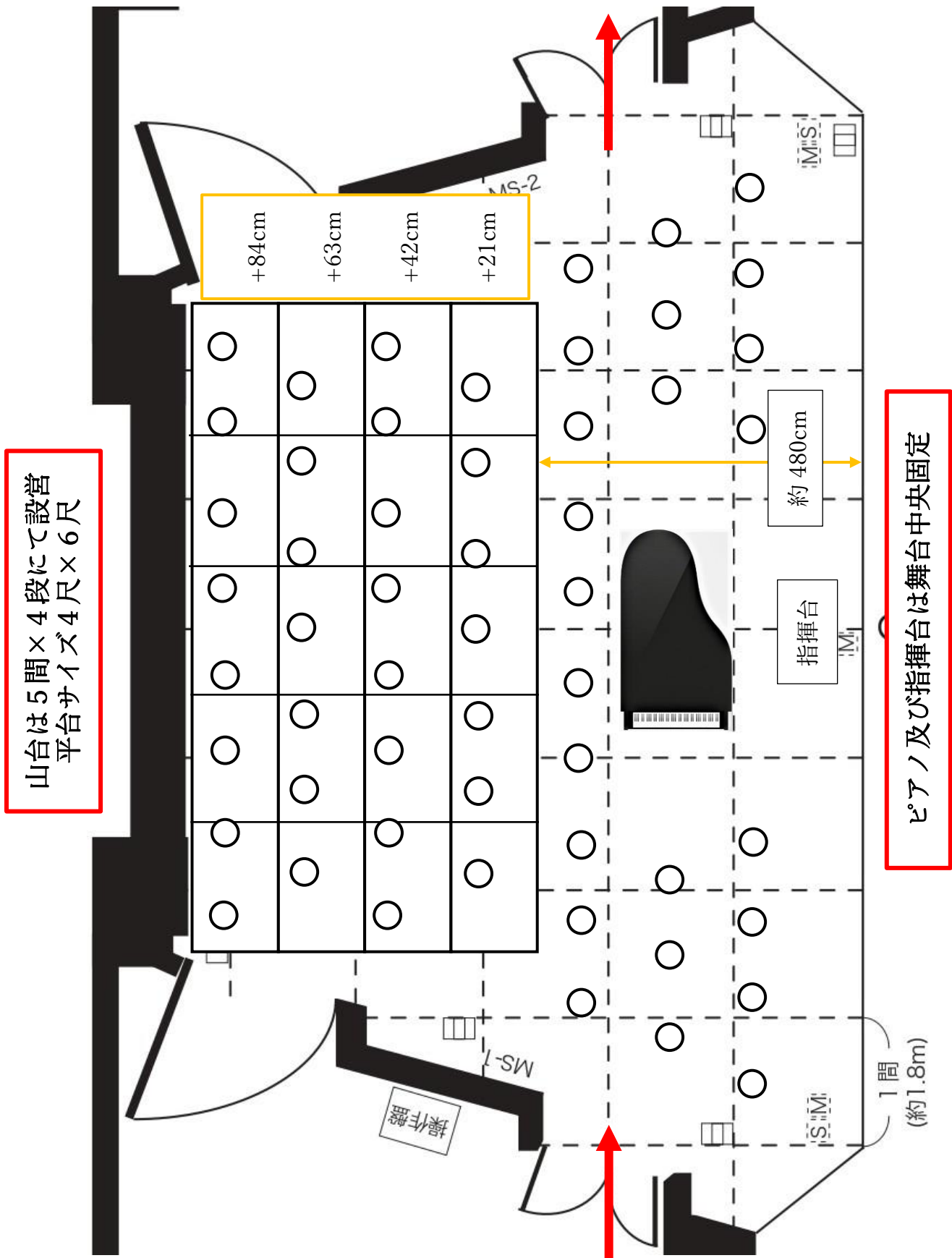
第22回富山県室内合唱コンサート 出演者名簿

出演団体名 _____

| 番号 | 氏名 | 参加者健康観察票 確認欄 | 番号 | 氏名 | 参加者健康観察票 確認欄 |
|----|----|-----------------|----|----|-----------------|
| 1 | | | 26 | | |
| 2 | | | 27 | | |
| 3 | | | 28 | | |
| 4 | | | 29 | | |
| 5 | | | 30 | | |
| 6 | | | 31 | | |
| 7 | | | 32 | | |
| 8 | | | 33 | | |
| 9 | | | 34 | | |
| 10 | | | 35 | | |
| 11 | | | 36 | | |
| 12 | | | 37 | | |
| 13 | | | 38 | | |
| 14 | | | 39 | | |
| 15 | | | 40 | | |
| 16 | | | 41 | | |
| 17 | | | 42 | | |
| 18 | | | 43 | | |
| 19 | | | 44 | | |
| 20 | | | 45 | | |
| 21 | | | 46 | | |
| 22 | | | 47 | | |
| 23 | | | 48 | | |
| 24 | | | 49 | | |
| 25 | | | 50 | | |

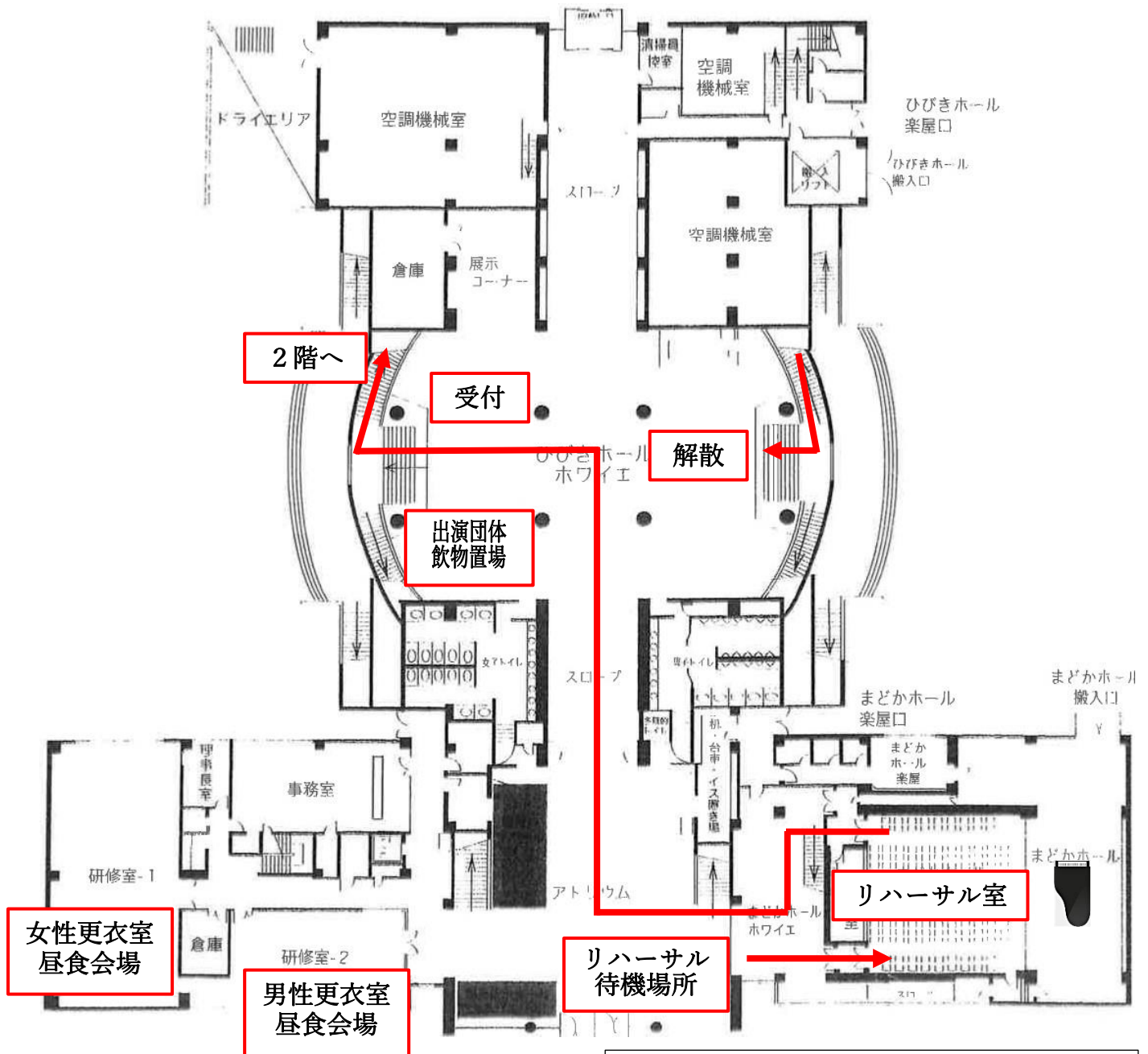
第22回富山県室内合唱コンサート ステージ配置参考例

(54名出演の場合)



第22回富山県室内合唱コンサート 出演者移動経路

1階



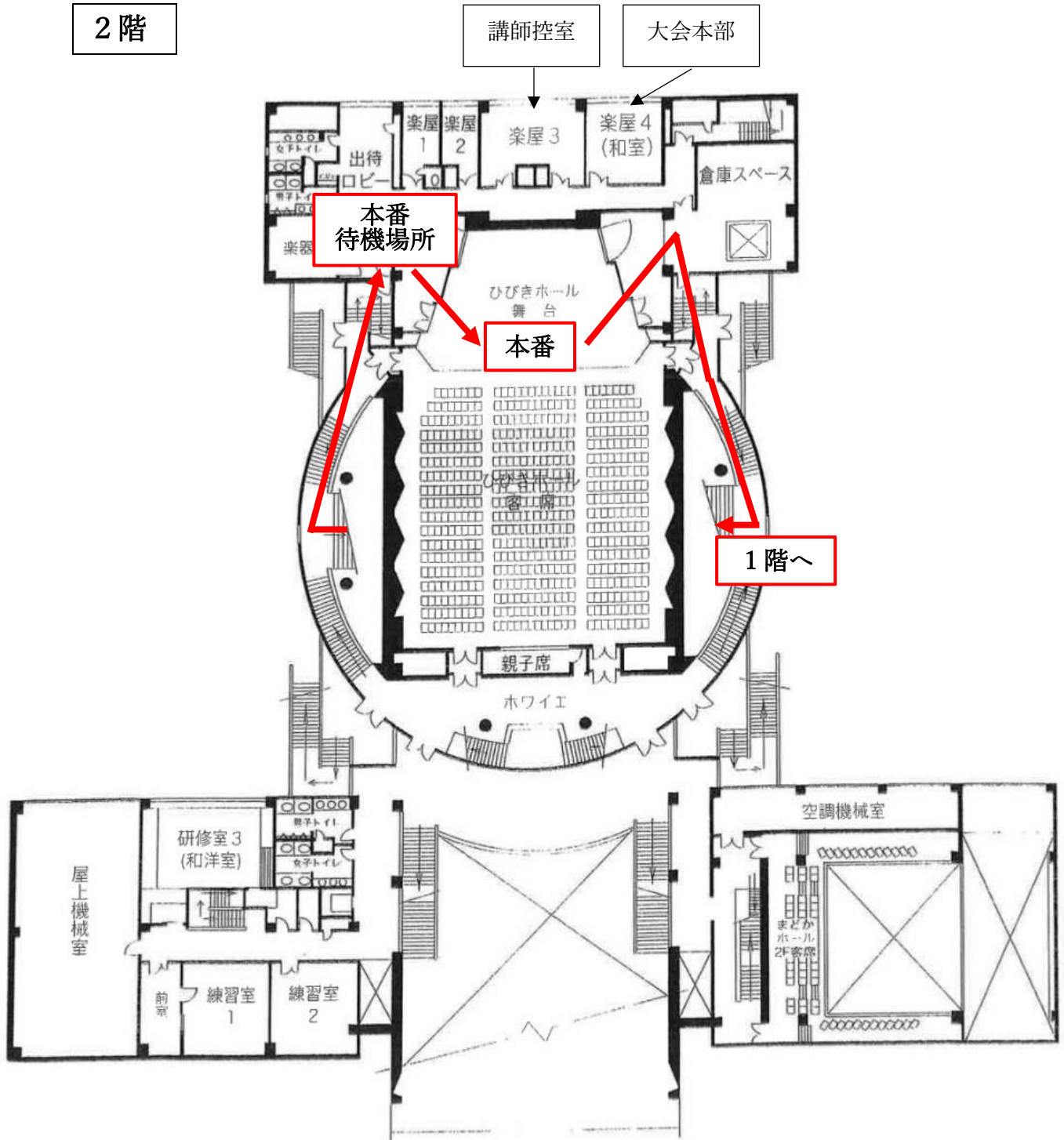
《更衣室について》

- ・施錠を行わないため、貴重品の管理には十分注意する。万が一、盗難等が発生しても主催者側は責任を負わない。

《リハーサルについて》

- ・リハーサル室には、舞台上にピアノを設置する。
- ・歌唱は客席にて十分な間隔を保って行うこと。
- ・リハーサル時間計時を担当する役員は、おりません。各団体にて計時をお願いします。

2階



《本番待機場所について》

- ・待機場所は、出待ロビー及び舞台下手袖とし、出演者は十分な間隔を保って配置すること。
- ・待機場所では、必ずマスクを着用すること。

《本番について》

- ・舞台上でマスクを外してもよい。
- ・演奏終了後は、舞台上で必ずマスクを着用すること。
- ・出演者は、十分な間隔を保って配置すること。

(別紙5)

第22回富山県室内合唱コンサート 座席表

使用客席数 690席 (1F 534席 2F 156席 3F 使用不可)

