

第75回中部合唱コンクール

(第75回全日本合唱コンクール中部支部大会)

参 加 要 項

第75回中部合唱コンクールを次の要領で開催いたします。今大会は、新型コロナウイルス感染症への感染対策を講じた上で開催いたします。別紙「第75回全日本合唱コンクール中部支部大会における新型コロナウイルス感染防止対策」を熟読いただき、感染防止にご理解ご協力をお願いいたします。

なお、新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、開催方法の変更または中止の場合もあります。その判断についても、別紙「第75回全日本合唱コンクール中部支部大会における新型コロナウイルス感染防止対策」に準じて行います。

概 要

1. 主催：全日本合唱連盟中部支部・富山県合唱連盟・朝日新聞社
2. 後援：富山県・富山県教育委員会・魚津市・魚津市教育委員会・NHK
3. 日時：2022年9月24日(土)、9月25日(日)
第1日 24日(土)午前 9時30分 開会
高等学校部門 (A、Bグループ) 大学職場一般部門 (大学ユースの部)
第2日 25日(日)午前 9時30分 開会
中学校部門 (混声合唱、同声合唱の部)
大学職場一般部門 (室内合唱、同声合唱、混声合唱の部)
4. 会場：新川文化ホール大ホール
〒937-0853 富山県魚津市宮津 110 TEL 0765-23-1123 FAX 0765-23-0534
5. 審査員：阿部 純 (声楽家)
高嶋昌二 (合唱指揮者)
辻 秀幸 (合唱指揮者)
仁階堂孝 (合唱指揮者)
森山至貴 (作曲家) 五十音順、敬称略
6. 出演資格：中部合唱コンクール開催規定第10条、第11条及び第13条に基づきます。
7. 出演順：4 ページの出演順番表のとおり決定しています。
8. 出演人数：今大会は、開催ホールの実情に合わせて「歌唱上限人数」を設定しています。ステージ上で歌唱できる上限は58人です。なお、今大会は歌唱希望人数が58人より多く、人数制限がかかる団体には「登録数」として申請する特例措置が適用されます。詳細は別紙「2022年度全日本合唱コンクール特例等について」をご覧ください。
9. 参加費：1 団体につき22,000円と、出演人数1 名につき600円の合計金額
出演人数が減となった場合の払戻しはできませんので、予めご了承ください。
10. 更衣：会場内に準備する更衣室をご利用ください。
11. 演奏曲と演奏時間：中部合唱コンクール開催規定第15条及び第17条に基づきます。
12. 審査と表彰：①審査は開催規定に従って行います。
②全出場団体を各部門・各編成区分別に審査し、それぞれに対して金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与します。
③全部門を通じての最優秀団体には、全日本合唱連盟理事長賞を贈ります。
④富山県知事賞・富山県教育委員会賞・魚津市長賞・魚津市教育委員会賞を、金賞受賞団体の中からふさわしい団体に授与します。
⑤全国大会推薦団体には出演要項等をお渡しします。

13. 全日本合唱コンクール全国大会出場団体の推薦

- ①中部合唱コンクール開催規定第22条に基づき、金賞を受賞した団体の中から特に優秀な団体を中部支部代表として推薦します。
- ②第74回大会の全日本合唱コンクールにおいてシード合唱団に推薦され当コンクールに参加する団体は、上記規定とは別に全日本合唱コンクールに推薦します。なお、シード合唱団は、中部合唱コンクール開催規定に基づき本大会に参加しなければなりません。

参加申込み

1. 書類の提出

参加申込書（別紙1）、ステージ配置希望図（別紙2）及び出演者名簿（別紙3※大学ユースの部に出演する団体のみ）を、提出期限までに下記書類提出先へ郵送してください。

（FaxまたはEメールでの提出は、お断りいたします。）

また、同時に参加費（1団体22,000円＋出演人数×600円）を添付の郵便振替用紙により、下記振込先までお振り込みください。

〔書類提出期限〕 2022年8月29日（月）必着

※申込書は富山県合唱連盟HPよりダウンロードすることもできます。

〔書類提出先〕 富山県合唱連盟事務局長 廣本 浩太

〒939-1432 富山県砺波市徳万100番地（砺波市立般若中学校内）

〔参加費振込先〕 郵便振替 口座名 富山県合唱連盟

口座番号 00770-6-56518

〔振込期限〕 2022年8月31日（水）厳守

2. 録音音源の提出

課題曲・自由曲の順番で演奏した録音音源を、提出期限までに下記録音音源提出先へ郵送してください。開催方法が録音音源審査に変更となった場合、審査に使用します。録音媒体は音楽CDとし、全曲を通して録音してください。なお、録音の際は、各部門において定められた演奏時間を超過しないようご注意ください。

〔録音音源提出期限〕 2022年9月16日（金）必着

〔録音音源提出先〕 富山県合唱連盟事務局長 廣本 浩太

〒939-1432 富山県砺波市徳万100番地（砺波市立般若中学校内）

3. 自由曲楽譜の提出

①コンクール当日受付時、審査員用として自由曲の楽譜を5部提出してください。定められた時間までに提出がないと審査対象外となりますので、くれぐれもご注意ください。

楽譜は、表紙に部門・団体名を明記し、演奏曲の第1ページに演奏順がわかるように付箋をつけて提出してください。

②楽譜のコピーは著作権法で禁止されています。絶版等をやむを得ずコピー楽譜を使用する場合は、日本音楽著作権協会に申請し、許諾番号を表示した楽譜を提出してください。また、日本音楽著作権協会が管理していない楽譜については、その楽譜の著作権者の許諾を得て提出してください。なお、コピー譜である理由書を1部添えてください。理由書の形式は自由です。

③曲の一部を省略して演奏する場合は、事前に著作権者の許諾を得てください。そして証明できるものを添付し、必ず省略箇所を楽譜に明記してください。

④楽譜は、閉会式後返却いたします。忘れずにお持ち帰りください。

4. 伴奏楽器

ピアノ（スタインウェイ a=442Hz）1台は主催者が準備いたします。

その他の楽器を使用する場合は使用団体にて用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁してください。また、その他の楽器の設置については、ステージ配置希望図に記入の上、事前に主催県連事務局と入念に打ち合わせをしてください。ピアノは中央固定とし、移動できません。

なお、譜めくりが必要な場合は出演団体で手配してください。

表彰式

今大会は、講評・成績発表のみとし、表彰式は行いません。なお、講評・成績発表については、無観客にて行い、オンラインで配信します。オンライン配信の詳細は、「出演要項」と一緒に各出演団体に郵送します。

出演要項の送付

コンクール当日の進行スケジュール等、詳細は「出演要項」として後日各出演団体に郵送します。

入場料

各1日 1,000円

参加団体の皆様には入場券販売にご協力をお願いします。

著作権使用料

演奏にかかる著作権使用料は、主催団体が納付します。

その他

- ① 宿泊・弁当の手配については、別紙のように担当業者が取り扱いますので、直接ご用命ください。
- ② 演奏会場での録音・録画・写真撮影等は、審査の妨げとなりますので、固くお断りします。また、会場内では、アラーム付き時計・携帯電話等は、必ず音声の解除または電源を切るなどの措置をしてください。
- ③ ホール内はもちろん、指定された場所以外での飲食はできません。食事などは指定された場所で行ってください。ただし、各団体専用の食事会場の準備はできません。
- ④ 弁当・飲み物の容器等のゴミは必ずお持ち帰りください。
- ⑤ ホール内客席への未就学児童の入場はお断りします。
- ⑥ 9月23日より25日まで演奏会場（ホール）の下見は一切できません。

お問い合わせ

富山県合唱連盟 事務局長 廣本 浩太

〒939-1432 富山県砺波市徳万100番地（砺波市立般若中学校内）

TEL：080-6248-6522

Eメール：lotosblumen77@icloud.com

*聞き間違い言い違いを防ぐため、急を要する用件以外はEメールにてお願いします。

スケジュール（予定）

9月24日（土）

9：30～ 9：40	開会式
9：40～12：00	高等学校部門 Aグループ 演奏
12：00～13：00	休憩・昼食
13：00～14：20	高等学校部門 Bグループ 演奏
14：20～15：00	休憩
15：00～15：15	講評・審査結果発表（高等学校部門）※無観客
15：15～16：30	大学職場一般部門 大学ユースの部 演奏
16：30～17：15	休憩
17：15～17：40	講評・審査結果発表（大学ユース合唱の部）・閉会式 ※無観客

9月25日(日)

9:30～9:40	開会式
9:40～10:15	中学校部門 混声の部 演奏
10:15～11:10	中学校部門 同声の部 演奏
11:10～11:25	休憩
11:25～12:35	中学校部門 同声の部 演奏
12:35～13:20	休憩・昼食
13:20～13:35	講評・審査結果発表(中学校部門) ※無観客
13:35～15:00	大学職場一般部門 室内合唱の部 演奏
15:00～15:15	休憩
15:15～16:25	大学職場一般部門 同声合唱の部 演奏
16:25～16:40	休憩
16:40～18:10	大学職場一般部門 混声合唱の部 演奏
18:10～18:50	休憩
18:50～19:15	講評・審査結果発表(大学職場一般部門)・閉会式 ※無観客

*このスケジュールは、出演団体数の増減等にあわせて調整しますので、目安としてお考えください。

関係業者

*弁当・宿泊の斡旋

名鉄観光サービス株式会社富山支店 第75回中部合唱コンクール 係
〒930-0004 富山県富山市桜橋通り1-18(北日本桜橋ビル内)
TEL 076-431-8056 FAX 076-431-2056(担当:寺沢)

*写真業者(当日のステージ写真・記念写真撮影、販売)

スタッフ・テス株式会社
〒153-0044 東京都目黒区大橋1-6-3 日米商会ビルBF1
TEL 03-3463-2405 FAX 03-3477-7006(担当:阿波根)

*録音・録画業者(当日の演奏録音・録画、販売)

有限会社 ビデオワーク
〒933-0223 富山県射水市堀岡279-9
TEL 0766-86-3056 FAX 0766-86-3553(担当:水巻)

第75回中部合唱コンクール出演順

開催規定により、中部支部春季理事長会議での抽選で下記のとおり決定しました。
各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合は次のようになります。
この表は、昨年度の出場団体数を基に作成してあります。

- ・超えた場合 各県の丸付き数字の大きいものに引き続き演奏します。
(例) 高校A/愛知県から7団体出場する場合、愛知⑥(演奏順9番)の次に演奏順10番として愛知⑦が入ります。
- ・不足した場合 各県の丸付き数字の大きいものを削除します。
(例) 高校A/愛知県からの出場が5団体となった場合、愛知⑥(演奏順9番)が削除されます。

高校A 1愛知② 2福井 3愛知⑤ 4富山 5岐阜① 6三重② 7長野 8愛知③
9愛知⑥ 10石川 11愛知① 12三重① 13愛知④ 14岐阜②

高校 B	1 愛知②	2 富山	3 岐阜	4 福井	5 三重	6 愛知⑤	7 愛知③	8 愛知①
	9 石川	10 愛知④	11 長野					
大学ユース	1 岐阜	2 福井	3 富山	4 愛知②	5 長野①	6 石川	7 三重	8 長野②
	9 愛知①							
中学混声	1 岐阜	2 愛知①	3 福井	4 石川	5 愛知②	6 富山	7 三重	8 長野
中学同声	1 岐阜	2 三重①	3 長野②	4 石川	5 富山	6 愛知②	7 愛知③	8 福井②
	9 長野①	10 愛知④	11 愛知①	12 三重②	13 福井①			
室内合唱	1 福井	2 愛知	3 富山	4 石川①	5 長野	6 三重	7 岐阜	8 石川②
同声合唱	1 富山	2 愛知	3 長野①	4 福井	5 三重	6 岐阜	7 石川	8 長野②
混声合唱	1 三重②	2 岐阜	3 愛知①	4 三重①	5 長野	6 三重③	7 愛知②	8 福井
	9 石川	10 富山						

中部大会から全国大会に推薦できる団体数

1. 中学校部門

支部内参加団体総数	混声	同声	混・同から選択	推薦団体数合計
25 団体まで	1	1	0	2
26～50 団体	1	1	1	3
51～75 団体	1	1	2	4
76～100 団体	1	1	3	5
以下これに準ずる				

2. 高等学校部門

支部内参加団体総数	A	B	A・Bから選択	推薦団体数合計
25 団体まで	1	1	0	2
26～50 団体	1	1	1	3
51～75 団体	1	1	2	4
以下これに準ずる				

3. 大学職場一般部門（大学ユース合唱の部）

支部内参加団体総数	推薦団体数合計
15 団体まで	1
16～35 団体	2
36～55 団体	3
以下これに準ずる	

4. 大学職場一般部門（室内合唱の部・同声合唱の部・混声合唱の部）

支部内参加団体総数	室内	同声	混声	室・同・混から選択	推薦団体数合計
30 団体まで	1	1	1	0	3
31～50 団体	1	1	1	1	4
51～70 団体	1	1	1	2	5
以下これに準ずる					

※ 1. 支部内参加団体総数は、各県（愛知・石川・岐阜・富山・長野・福井・三重）の県大会に参加した合唱団数の合計である。

2. 全国大会シード合唱団は、上記参加団体総数及び推薦団体数のいずれにも含まない。

第75回中部合唱コンクール出場にあたってのお願い

中部合唱コンクールの審査を厳正に行うため、県大会以後中部合唱コンクール終了時まで、審査員各氏の指導を受けないようお願いいたします。

第75回中部合唱コンクール参加申込書記入について

- 「団体名」欄は、正式名称を県大会と同一表記で記入してください。
 - 学校名 ○○県立○○高等学校 ○○市立○○中学校、等と正確に記入してください。
 - 合唱団名 かつこ「」、中黒○○・○○等のついている場合も省略しないでください。
- 「所属連盟」欄は、県名を記入してください。
- 「部門及び編成区分」「種別」欄は、該当するものを○で囲んでください。
- 「出演人数」は開催規定第9条第3項により記入してください。なお、参加費は出演人数に基づいて納入してください。参加費納入後、人数の変更は原則としてできません。ただし、やむをえず人数増加の場合は参加費を追加徴収し、減少の場合は返金しません。

人数変更についてはいずれも、主催県連事務局へ必ず事前の届け出が必要です。また、全日本合唱コンクール全国大会開催規定が以下のようになっておりますのでご注意ください。

＜第10条第2項 出演人数は、県大会もしくは支部大会での最大申し込み人数の10%の増員まで認める。ただし、最大申し込み人数が40名未満の場合は4名の増員まで認めることとする。＞
- 「連絡責任者」欄には、主催者からの通知が確実に届くように記入してください。ただし、中学校・高等学校の場合は、学校の住所と顧問（引率者）の名前を記入し、学校の電話番号を必ず記入してください。
- 「緊急連絡先」は不測の事態の緊急連絡用として、責任者の携帯等を記入してください。
- 「独唱者氏名（合唱団員以外）」欄は、出演合唱団員に含まれない独唱者がある場合に記入してください。
- 「課題曲」欄の「記号」は、課題曲集の目次に掲載されている〈G1〉〈M1〉〈F1〉等を、必ず記入してください。
- 「自由曲」欄の記入について
 - 曲目は演奏順に記入してください。
 - 楽譜に記載されている通りに正確に記入してください。
 - 原語で歌う場合は曲目も原語で、訳詞で歌う場合は曲目を訳詞で記入してください。
 - 組曲から選曲した場合は、組曲名を記入してください。
(例 ・・組曲「○○」から 1. ○○○ 2. ○○○)
 - 作詩者（訳詞者）・作曲者（編曲者）は、フルネームを原語で記入してください。
- 「演奏時間」欄は、正確に計測し記入してください。「総演奏時間」は進行表作成上必要ですので必ず記入してください。
- 「バス利用」欄は、貸切バス等の使用の有無と台数を記入してください。なお、出場者以外の方のみのバスの台数は除外し、当該バスの会場内駐車場への駐車はご遠慮ください。駐車場については別途ご案内します。
- ステージ配置希望図（別紙2）を記入してください。ピアノ（1台）の他に伴奏楽器を使用する場合は、「連絡」欄にできるだけ詳しく記入してください。舞台の都合により、ご希望に添えない場合があることを予めご了解ください。
- 出演者名簿（別紙3）は、大学ユースの部に出場される団体のみ提出してください。年齢は2022年4月1日現在の年齢を記入してください。なお、団体名・出演者名・年齢の記載があれば、様式は自由です。申込書提出後にメンバー変更やメンバー追加があった場合は、「出演者名簿」を提出し直してください。
- 参加申込書（別紙1）、ステージ配置希望図（別紙2）及び出演者名簿（別紙3※大学ユースの部に出演する団体のみ）については、電子データで作成し印刷したものを提出していただいても結構です。電子データは、富山県合唱連盟HPからダウンロードすることができます。
- 提出書類は、念のため写しを保存しておいてください。