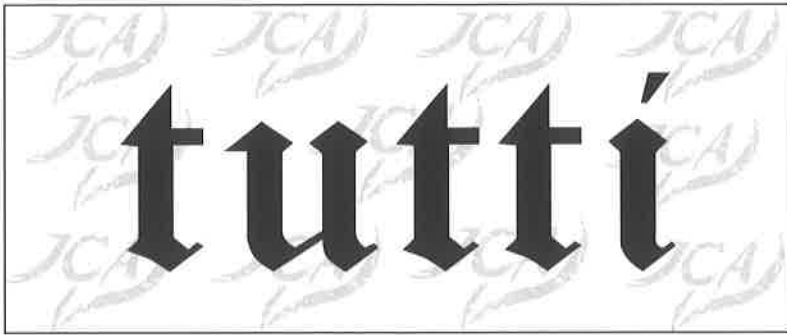


# 富山県合唱連盟



第77号 令和6年(2024)8月25日

## 富山県合唱連盟

事務局 北日本新聞社事業局内  
〒930-8680

富山市安住町2番14号

TEL (076) 445-3355

FAX (076) 431-1924

発行人 中井 隆司

感動こそが人を動かし 未来へつなぐ！

「美しいもの素晴らしいものに触れ、

体験することの大切さ」

富山県合唱連盟理事長

中井 隆司

この春、富山ジュニアオーケストラ&コーラスの  
加入があり、県合唱連盟は全32団体でスタート。  
6月には「合唱の祭典」と「全日本おかあさんコーラ  
ス中部支部大会」女声合唱の祭典」を開催し、幅広  
い年齢層による音楽性豊かな表現が繰り広げられた。  
7月の「全日本合唱コンクール富山県大会」では、小  
学生から中高大職一般部門全ての団体が、磨き上げら  
れた美しい合唱を披露した。とても素晴らしかった。  
今年には北日本新聞創刊140周年を記念し、交響合唱組  
曲「富山に伝わる三つの民謡」演奏会（9月8日 富  
山県民会館）、第60回第九交響曲「歓喜の夕べ2024」  
（12月21日 オーバード・ホール）を盛大に開催する。  
さらに、2025年3月には新川文化ホールで「こ  
どもコーラスフェスティバル 第37回少年少女合唱祭  
全国大会inうおづ」、同10月にはオーバード・ホールで  
「全日本合唱コンクール全国大会（中学校・高等学校部  
門）」を開催する。県内から多くの団体が出場するこ  
とを期待している。  
より美しい合唱の響きを追求すること、生涯にわた  
って合唱を愛し続けること…どちらも実に尊いもので  
ある。美しいもの、善なるもの、真なるものの世界に、  
多くの方々に直接触れてほしい。その感動こそが子供  
たちの未来、富山県合唱界の未来につながることを確信し  
ている。合唱そして音楽には大きな力がある。



合唱の  
祭典



2024年度富山県合唱連盟総会は、4月21日(日)に富山県民会館にて開催されました。総会では、2023年度の事業報告や決算報告に加え、2024年度の事業計画や予算案について審議され、承認されています。今年度も皆様のご協力をいただきながら一歩ずつ前進できればと思います。よろしくお願ひ申し上げます。

2024年度 富山県合唱連盟主催行事

2024年

5月26日(日) 中高生と指導者のための合唱講習会(辻秀幸先生)

6月9日(日) 第72回富山県合唱の祭典「第25回富山県小学校・中学校・少年少女コーラスフェスティバル」

校・中学校・少年少女コーラス大会」

6月30日(日) 第47回全日本おかさんコーラス中部支部大会

7月28日(日) 第77回全日本合唱コンクール富山県大会

9月8日(日) 北日本新聞創刊140周年記念

交響合唱組曲「富山に伝わる三つの民謡」演奏会

12月21日(土) 第60回第九交響曲「歓喜の夕べ」2024

12月27日(金) 第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会

富山県合唱連盟推薦団体選考会

2025年

2月11日(火・祝) 合唱講習会2025 in富山(キハラ良尚先生)

2月11日(火・祝) 第24回富山県室内合唱コンサート

3月16日(日) 2025こどもコーラスフェスティバル in うおづ

2024年度全日本及び中部支部主催事業

2024年

4月14日(日) 中部支部春季理事長会

6月29日(土) 中部支部夏季理事長会

6月30日(日) 第47回全日本おかさんコーラス中部支部大会

7月13日(土) 第9回全日本男声合唱

フェスティバル in 松本

8月24日(土) 第47回全日本おかさんコーラス

全国大会

9月27日(金) 中部支部秋季理事長会

9月28日(土) 第77回全日本合唱コンクール

中部支部大会

11月4日(月・祝) 中部レディース・カンタート in 稲沢

2025年

1月26日(日) 中部支部冬季理事長会

3月16日(日) 2025こどもコーラスフェスティバル in うおづ

中高生と指導者のための合唱講習会

2024年5月26日(日) 富

山市民芸術創造センターにて「中

高生と指導者のための合唱講

習会」を開催しました。講師に

は辻秀幸先生(合唱指揮者)を

お招きし、富山県内の中高生と

指導者約150名がNHK全国学

校音楽コンクール課題曲に取

り組みました。

「ビートを大切にして歌うこ

と」や「詩をどのように捉え

て表現すればよいか」、「指揮

をする上でのポイント」等を

分かりやすく丁寧にご指導い

ただきました。

「発見！合唱の楽しみ方」

富山市立堀川中学校3年

佐々木友彩

講習会で私が学んだことは、

歌詞の解釈の仕方です。講習

会に行く前は、「僕ら」を客観

的な存在として描いているよ

うに感じていました。そのため、

歌詞の意味があまり分からず、

どう気持ちをのせてよいか分

かりませんでした。しかし、

辻先生から「恋」は少し恥ず

かしく繊細に、「食べてしまお

う」は嬉しくなど、言葉と表

現の結びつきを教えていただき、

感情を込めた歌い方が分かり

ました。

また、「降り注ぐ」という歌

詞の次に、幸せではなく「悲

しみ」というマイナスの表現

が続く詩の意外性や、「でもね」

のリズムの大切さ等、自分で

は気付けなかった歌詞のおも

しろさを知ることができまし

た。そして、最初は遠い存在

だと思っていた「僕ら」を、

身近に感じる事ができまし

た。

この講習会を経て、私は歌

詞の工夫を探ることがとても

楽しくなりました。曲に対す

る気持ちが前向きになり、前

よりも楽しく歌うことができ

ています。今回学んだことを

今後の活動に生かし、曲の表

現を広げていきたいです。



# 合唱祭典

県民芸術文化祭2024  
第73回富山県芸術祭主催行事

第25回富山県小学校・中学校・少年少女  
コーラスフェスティバル  
第55回富山県おかあさんコーラス大会

2024年6月9日(日) オーバード・ホール中ホールにて第73回富山県芸術祭主催行事「第72回富山県合唱の祭典」  
「第25回富山県小学校・中学校・少年少女コーラスフェスティバル」(併催)「第55回富山県おかあさんコーラス大会」(併催)を開催しました。参加した28団体が日ごろの練習の成果を存分に発揮し、富山駅北に完成した新たなホールを歌声で満たしました。

### 【参加団体】

新湊合唱クラブ

富山県立南砺福野高等学校合唱部

富山県立富山いずみ高等学校合唱部

富山市立堀川中学校合唱部

砺波市立出町小学校合唱クラブ

富山あざみ女声合唱団

女声合唱団「ヴォーチェ・フォンターナ」

富山少年少女合唱団

富山大学教育学部附属中学校コーラス部

花水木会

アンサンブルサンベリーナとなみ

富山大学合唱団

合唱団「あるも」

富山アカデミー女声合唱団

小矢部市民合唱団

ALIA CARTA

合唱団ミル・ステラ

福野あすなる合唱団

砺波市立出町中学校合唱部

アンサンブル舞歌

合唱団おさわの

富山県立魚津高等学校音楽部

富山高等学校コーラス部・富山東高等学校合唱部

女声合唱団「クールクロア」

男声合唱団K&クルー

T&T TOYAMA CHORUS CLUB

女声合唱団「コル麗」

合唱団「楽音樹」



### 合唱の祭典に思うこと

合唱団「楽音樹」代表 津田朋信

新しい場所で歌う幸せ。今回の「合唱の祭典」は、昨秋に完成した「オーバード中ホール」での演奏となりました。富山県合唱連盟の公式行事では、初めての利用となります。私が代表を務める合唱団「楽音樹」は、今春の定期演奏会で連盟の団体としては最初にこのホールを使用しました。本来が歌唱用のステージでは無いこと(反響板！)、バックステージの導線や誘導表示が不親切であることなど、事前に得た経験と感想を活かして祭典参加の皆様にも少しでもお役に立てるよう、役員として当日は各所を走り回りました(ホール内だけで一万五千歩超え！)さて、この「中ホール」の素晴らしい点は、舞台と客席が近く演者と聴衆がそれぞれの表情を把握出来るので一体感をもてること。これは、前述の不満点を補ってあまり有る長所であると考えます。様々な団体が、今後このホールとどう付き合っていくか、どう楽しんでいくか、大いに期待したいと思います。

### 「第47回全日本おかあさんコーラス中部支部大会」

2024年6月30日(日) 新川文化ホール

中部支部(中部7県)から31団体が出演し、素敵な合唱を響かせました。富山県からは、女声合唱団「ヴォーチェ・フォンターナ」がヴィーナス賞を受賞し、8月24日、25日札幌コンサートホール Eiza(北海道)にて開催される全国大会に中部支部代表として出演します。

### 「お母さんコーラス中部大会」に参加して

福野あすなる合唱団 柴田陽子

今年の大会は富山県で行われ、私達の出演は2番目でした。朝から声が出るか心配でしたが、いつもの準備体操と2回のリハーサルで、何とか無事に歌う事が出来ました。その後、私はプラカードを持って出演団体を誘導する係をしました。誘導されるのとするのでは大いに違って緊張しましたが、合間にお互いの団員の高齢化や団員の減少について話し共感しあったり、リハーサルに立ち会わせてもらったりと楽しい体験でした。この大会では他県の合唱団の楽しいパフォーマンスを見たり、素晴らしい演奏を聴いたりする事が出来て、私達にとっても良い刺激になります。来年の三重県での大会に向けて、より良い演奏が出来るように頑張りたいと思います。





### 第30回花水木会記念コンサート 4月21日(日)

高岡文化ホール大ホール

第30回ということもあり、ある意味一つの纏めとして、また、気持ちも新たにという思いをもって、このコンサートに取り組んでいました。しかし、歌うことが大好きだった会員が二人、相次いで天に帰ってしまい、痛みと悲しみの中の練習でした。また、年の初めに能登半島地震も起こりました。それらを胸に、歌うこと、生きること、愛することを込めた、花水木会ならではの発表会であったと思います。

開場前から並んで待って下さった、多くの人々の思いに支えられ歌うことができて、本当に幸でした。

『年を重ねても、生き生きと輝いた人生を味わってほしい』という、指導者の情熱に力づけられ、さらに研鑽を積み重ねて行きたいと考えています。

### 第18回富山県立高岡高等学校合唱部 コーラス・コンサート

5月25日(土)

高岡文化ホール大ホール

今年も企画から運営まで生徒自身の手によって構成されたコンサートは、高校生の若さ溢れる爽やかなステージとなりました。生徒たちは、1年間の活動の成果を発表し、仲の良い仲間と音楽を作り、お互い悩みながらも工夫を凝らしました。聴いていただく方に合唱の楽しさをお伝えできたのではないかと思います。コンサートは、昭和の懐かしいヒット作品から現代曲まで幅広く選曲しました。オリジナルの脚本のもと合唱部員とダンス部員とのコラボレーションで華やかなステージとなりました。

ご来場いただいた方に感謝申し上げます。ありがとうございました。

### A Small Cedar Choir (ア スモール シダー クワイア) 第1回演奏会

5月26日(日)

アイザック小杉文化ホール

ゲストに、全国大会の舞台でも活躍されている出町小学校合唱クラブの皆さんをお迎えして、心に響く素晴らしい歌声を披露していただきました。初めての演奏会のテーマは、「会場のみみんな一緒に歌える演奏会」でした。そのため、演奏曲目やステージ演出を熟考しながら準備を進めてきました。当日を迎えるまでには、どれだけの人が演奏会に足を運んでくれるかととても不安でしたが、関係者の方々をはじめ地域の方にも多く来場していただき、盛況のうちに演奏会を終えることができました。本番では、自分たちの歌声を聴いてもらえる喜びで全身が満たされ、とても充実した時間を過ごすことができました。これからも多くの方に「Cedarの歌声が聴きたい!」とってもらえるような合唱団を目指して

活動していきます。

### 富山あざみ女声合唱団 第40回定期演奏会

6月8日(土)

富山市民プラザ アンサンブルホール

今年もオープニングソング「あいりたくて」で幕開け。1部は団員の手作りや、持ち寄った人形を飾り、絵本の映像とともに合唱組曲「くるみ割り人形」を。2部はゲストをお迎えして門田宇ミニソロステージ、3部は男声合唱団K&クルーの方々へ賛助出演をお願いして、混声合唱組曲「富山に伝わる三つの民謡」から、『おわら』『むぎや』を演奏しました。第40回という節目の演奏会は、長きにわたりこれまでご指導して下さった先生方、ご来場者の皆様への感謝の演奏会となりました。これからも41回に向けて新たな気持ちで活動が続けていきます。

### Ensemble Spicy X えちごコラリアーズ X アンサンブル舞歌 ジョイントコンサート

7月7日(日)

富山県教育文化会館ホール

アンサンブル舞歌は、愛知県の混声合唱団「Ensemble Spicy」と新潟県の男声合唱団「えちごコラリアーズ」を迎え、第2回のジョイントコンサートを行いました。各合唱団のステージから始まり、終幕では総勢70名で松下耕「今年」を演奏し、地域を越えた合唱仲間の繋がりを感じられる熱い演奏会にすることができたと自負しています。ジョイントの醍醐味は、やはり普段と異なるメンバーとの音楽交流でしょう。前日練習を含めてもわずか2日間だけのイベントでしたが、お互いに刺激を与えられる貴重な機会となりました。聴きにきて下さった皆様にも、その熱に音楽に乗せてお伝えできたと思っています。今後も新たな音楽体験を求めて、挑戦を続けていきたいです。

### 富山県立魚津高等学校音楽部

「ふ」定期コンサート

7月7日(日)

新川文化ホール 小ホール

去年は先輩方を頼ってばかりだった私たちも最高学年となり、自分達なりのコンサートを創り上げたいという思いで今回のコンサートを準備してきました。ステージを企画していく中で、自分達のしたいことをできる楽しさと、正解のない合唱への不安を感じながらも何度も仲間と話し合いを重ね、最後まで自分たちの目指す合唱を追求できました。本番はととても緊張しましたが、それ以上に27人で合唱をできることに喜びを感じました。魚津高校音楽部初の試みである「劇」もアンコールを含めた全13曲も聴いてくださった方に届けられるように大切に演じ、歌うことができたと思います。今回のコンサートでたくさん得られたものがありました。27人で合唱ができてよかったです。

### 富山県立富山東高等学校合唱部

第55回コーラス・コンサート

7月15日(月・祝)

富山県民小劇場オルピス

総勢9名ですが、この日の為に限られた時間の中、練習に励んできまし

た。

第一部は、校歌に続き、「信じる」「群青」といった合唱曲を3曲披露しました。第二部では、富山高校コーラス部との合同ステージで、合同チームとして参加する全日本合唱コンクール富山県大会や8月初旬にハンガリーで行われるベラ・バルトーク国際合唱コンクールで披露する曲を演奏しました。私たちは昨年10月から合同練習を行っており、互いに切磋琢磨し、より熱心に練習に取り組んできました。第三部は、J-POPステージで「瑠璃色の地球」「Mela!」を歌い、会場全体も盛り上がり、楽しくコンサートを締め括ることができました。

コンサートにお越しいただいた方々、お力添えいただいた方々、本当にありがとうございました。

### 富山県立富山高等学校コーラス部

第54回コーラスコンサート

7月21日(日)

富山県教育文化会館ホール

高まる緊張の中、「校歌」で幕を開けたコーラスコンサート。本校の音楽選択者とともに歌う曲に加え、富山東高校合唱部と合同で、全日本合唱コンクールや、ベラ・バルトーク国際合唱コンクールで披露する曲を合唱しました。第2ステージでは、校内で集計したアンケート結果をもとに、ランキング形式でジブリの曲を発表しました。第3ステージの最後には、「組曲 筑後川より『河口』」と「富山高校創立百周年記念讃歌 大河は流るる」の2曲を、大勢のOB・OGの方々も合唱しました。出演者もご来場頂いた方々も、双方が楽しめるコンサートにすることができたのではないかと思います。

コンサートを通して、富山高校コーラス部の一員として活動し、かけがえない仲間たちと出会えたこと、3年間の集大成として大きなステージを作り上げられたことを誇りに思います。支えて下さったすべての皆様、本当にありがとうございました。

### 編集後記

地震、豪雨、猛暑と自然の脅威にさらされている日本列島ですが、今年にはオリンピック・パラリンピックイヤーの年です。アスリートたちの活躍とその活躍の陰に背負った様々なドラマはいつも私たちに感動を与えてくれます。

さて、県連の令和6年度がスタートし、9月には北日本新聞創刊140周年記念交響合唱組曲「富山に伝わる三つの民謡」が、富山シティーフィルハーモニー管弦楽団、富山県合唱連盟特別合唱団により演奏されます。他合唱団との共演は楽しみでもあり、きっと多くのものを得るよい機会となるのではないかと思います。そして、これからは県連のイチオシ合唱曲として、この「富山に伝わる三つの民謡」をずっと歌い継ぎ、大切にしていきたいものです。

広報部では、いつも皆様の忌憚らないご意見をお待ちしております。

富山県合唱連盟ホームページ・Eメール  
https://www.toyama-jca.com  
e-mail:info@toyama-jca.com