

2022年5月30日

学 校 長 様
合唱団代表者 様

富山県合唱連盟
理事長 中井 隆司

第75回全日本合唱コンクール富山県大会 開催要項

向暑の候、皆様方にはますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

第75回全日本合唱コンクール富山県大会を下記のとおり開催いたしますので、同封出演申込書にてお申し込みください。

記

1 日 時 2022年8月11日(木・祝) 13:30~16:00

2 会 場 アイザック小杉文化ホール
〒939-0351 射水市戸破1500

3 主 催 富山県合唱連盟 朝日新聞社
後 援 富山県 富山県教育委員会 富山県高等学校文化連盟

4 審査員 上野 正人 (声楽家)
北野 良徳 (合唱指揮者)
菰田 尚子 (作曲家) ※50音順、敬称略

5 部門・編成区分・出演人数

(1) 小学校部門		6名以上
(2) 中学校部門	混声合唱の部	6名以上
	同声合唱の部	6名以上
(3) 高等学校部門	Aグループ(小編成の部)	6名以上32名以下
	Bグループ(大編成の部)	33名以上
(4) 大学職場一般部門	大学ユースの部	6名以上
	室内合唱の部	6名以上24名以下
	混声合唱の部	8名以上
	同声合唱の部	8名以上

※ 2022年5月24日付「2022年度全日本合唱コンクール特例等について」に基づき、富山県大会における出演上限人数を54人とする。ただし、上位大会においては、大会ごとに出演上限人数が設定される。よって、富山県大会申込時に上位大会における出演希望人数を「登録数」として申請すること。詳細については、別紙「2022年度全日本合唱コンクール特例等について」をご確認ください。

6 出演資格

- (1) 富山県合唱連盟に加盟する団体で、本年度の連盟費を完納していること。ただし、小学校部門は未加盟でも出場できる。
- (2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集（「合唱名曲シリーズNo. 50」または「合唱名曲シリーズ小学校版No. 2」）を、参加申込み時までに出演者全員が購入していること。ただし、中学校部門は該当しない。

(3) 各部門の出演合唱団資格

【小学校】

- ①同一校または3校以内の小学校に在籍する児童で編成する合唱団で、常時活動し、本連盟の理事長が出場を認めた合唱団であること。
- ②団体名には学校名を入れること。
- ③出演団員は1回に限り出演できる。
- ④小中一貫校から出場する場合は、小学校相当学年の児童で編成する合唱団は出場することができる。

【中学校部門】

- ①同一の中学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
- ②合同合唱団は、3校以内で編成する合唱団で、常時活動し、本連盟の理事長が認めた合唱団。
なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成すること。
- ③同一の中学校から複数の合唱団が出演できる。（それぞれが加盟していることが条件）
- ④団体名には学校名を入れること。
- ⑤出演団員は、同一種別（混声・男声・女声）に1回限り出演できる。

【高等学校部門】

- ①同一の高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
- ②合同合唱団は、3校以内で編成する合唱団で、常時活動し、本連盟の理事長が認めた合唱団。
なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成すること。
- ③中高一貫校は高等学校部門に中学校相当学年を含めた編成で出演することができる。その場合、高等学校部門に出演した生徒は中学校部門に出演することはできない。
- ④同一の高等学校から複数の合唱団が出演できる。（それぞれが加盟していることが条件）
- ⑤団体名には学校名を入れること。
- ⑥出演団員は、同一種別（混声・男声・女声）に1回限り出演できる。

【大学職場一般部門】

- ①大学ユースの部は、出演人数が6人以上で、出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。
 - ②室内合唱の部は、出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団。
 - ③混声合唱の部は、出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。
 - ④同声合唱の部は、出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。
 - ⑤大学職場一般部門には、同一合唱団は1回しか出演できない。
 - ⑥大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。
- (4) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者の出演資格は問わない。ただし、小学校・中学校・高等学校部門においては当該学校長の認めたものに限る。また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者が合唱メンバーに入って歌う場合は、6出演資格(3)を満たさなければならない。

(5) シード合唱団

- ①シード合唱団の適用部門は、大学職場一般部門とする。
- ②シード合唱団は、前年度全国大会の各編成区分ごとに金賞受賞団体の中から1団体選ばれる。
- ③シード合唱団は、今年度の富山県大会に審査対象外として出演することによって、今年度の中部合唱コンクールに出演する資格が与えられる。
- ④シード合唱団は、前年度の全国大会に出演した編成区分を変更することはできない。

7 演奏曲

- (1) 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- (2) 小学校部門、高等学校、大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。

8 課題曲・自由曲

- (1) 小学校部門の課題曲は、全日本合唱連盟発行の合唱名曲シリーズ小学校版No. 2から、高等学校、大学職場一般部門の課題曲は、全日本合唱連盟発行の合唱名曲シリーズNo. 50から1曲を選択して演奏しなければならない。
- (2) 自由曲は、曲目・曲数に制限はない。

9 演奏時間

- (1) 小学校部門 課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内とする。
- (2) 中学校部門 自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内とする。
- (3) 高等学校部門 自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とする。
- (4) 大学職場一般部門 自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。
- (5) 各部門において定められた演奏時間を超過した場合は、審査の対象としない。

10 伴奏楽器

- (1) ピアノ（スタインウェイ442Hz）1台は主催者で準備する。ピアノ位置は、舞台中央固定とする。
- (2) その他の楽器を使用する場合は、使用団体の責任において準備し、これらにかかる経費は使用団体の負担とする。

11 演奏曲・編成区分等

県大会・支部大会・全国大会を通じて、演奏曲・曲順・伴奏楽器及び編成区分を変更することはできない。

12 審査と表彰

- (1) 過半数方式（新增沢方式）にて各部門、編成区分ごとに審査し、それぞれに対して、金・銀・銅いずれかの賞を贈る。また、各部門・編成区分ごとに優秀な団体を中部合唱コンクールへ推薦する。（推薦団体数は、富山県大会における各部門の出演団体数による。）
ただし、小学校部門は、全国大会へ推薦する。
- (2) 全出演団体の中から、最も優秀な演奏をした団体に全日本合唱連盟理事長賞を贈る。

13 出演料 7,000円+出演人数(指揮者・ピアニストを除く)×500円

14 入場料 1,000円(小学生以上)※未就学児入場不可

15 申込方法

- (1) 出演申込書(別紙1)及び自由曲の曲名・作詞(訳詞)・作曲(編曲)者が分かるページの写しを
6月24日(金)必着までに下記連盟事務局まで郵送してください。なお、提出期限以降は、演奏
曲目及び演奏順の変更はできません。
- (2) 課題曲・自由曲の順番で演奏した録音音源を7月29日(金)必着までに下記連盟事務局まで郵送して
ください。録音媒体は音楽CDとし、全曲を通して録音してください。なお、録音の際は、各部門にお
いて定められた演奏時間を超過しないようご注意ください。
- (3) 出演者名簿(別紙2)をコンクール当日に提出してください。なお、大学職場一般部門(大学コースの
部)については、(別紙3)をコンクール当日に提出してください。

16 出演要項説明会及び出演順抽選会

7月10日(日)14:30よりアイザック小杉文化ホール研修室1にて、出演要項説明会及び出演順抽
選会を開催します。出演団体代表者1名は、必ずご出席ください。

17 その他

- (1) 今後の富山県内における新型コロナウイルス感染症の感染状況や指標によって、録音音源審査となる場
合があります。
- (2) 新型コロナウイルス感染拡大防止対策については、「第75回全日本合唱コンクール富山県大会におけ
る新型コロナウイルス感染拡大防止対策」に準じて実施します。各団体において必ずご確認いただき、
対策へのご協力をお願いします。

事務取扱

富山県合唱連盟事務局長 廣本 浩太

住所 〒939-0256

射水市広上1345

TEL 080-6248-6522

E-mail info@toyama-jca.com