第７７回全日本合唱コンクール富山県大会　出演申込書

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 出演順※事務局で記入 |  |
| ふりがな団体名 |  |
|  |
| 部　門編成区分 | □　小学生部門□　中学校部門　　　（　□　混声合唱　　　□　同声合唱　　）□　高等学校部門　　（　□　Ａグループ　　□　Ｂグループ　）□　大学職場一般部門（　□　大学ユース　　□　室内合唱　　□　混声合唱　　□　同声合唱　） |
| 種　別 | □　混声合唱　　□　男声合唱　　□　女声合唱 |
| 出演人数 | 男声　　　　名　　　女声　　　　名　　　合計　　　　名（指揮者・ピアニスト・譜めくり者を除く） |
| ふりがな指揮者名 |  | 譜めくり椅子 | □　要□　不要 |
|  |
| ふりがなピアニスト名 |  | 伴奏楽器 | □無　　□ピアノ□その他（　　　　） |
|  |
| 指揮台 | □　要□　不要 | ピアノ大屋根 | □　全開　　　□半開□　コマ　　　□閉 |
| 指揮者用譜面台 | □　要□　不要 | ピアノ位置 | 舞台中央固定 |
| 課題曲（中学校部門は除く） | 曲名 | 演奏時間 |
| 記号（　　　　　） | 　　分　　秒 |
| 自由曲① | 曲名 | 作詞（訳詞） | 作曲（編曲） | 　　分　　秒 |
| 自由曲② |  |  |  | 　　分　　秒 |
| 自由曲③ |  |  |  | 　　分　　秒 |
| 合計演奏時間（課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで、曲間を含む） | 　　分　　秒 |
| 備考欄　※小学生部門参加団体は全国大会推薦希望有無を必ず記載すること |

|  |
| --- |
| 上記の通り、第７７回全日本合唱コンクール富山県大会に出演を申し込みます。　　　　　　　　　　２０２４年　　　月　　　日　代表者名　　　　　　　　　　　　　　　　印 |

《記入上の注意事項》

・自由曲の欄は、演奏順に記入してください。また、曲名・作詞（訳詞）・作曲（編曲）等については

楽譜に記載されているとおりに記入してください。

・組曲等から自由曲を演奏する場合は、合唱組曲「〇〇〇〇」から〇〇〇〇と記入してください。